

Il teatro nelle imprese è uno strumento di formazione innovativo per i suoi metodi e già da diversi anni accettato e praticato nelle maggiori imprese del mondo.

Daniele offre una formazione del tutto personalizzata all'impresa, trattando temi e competenze specifiche di volta in volta.

Per citare alcuni esempi: capacità di linguaggio ed espressione; lavoro sulla fiducia in se stessi nelle relazioni sociali e nelle vendite; integrazione e coscienza d'impresa; sicurezza sul lavoro.

PROBLEMATICHE

Nella formazione d'impresa una delle problematiche principali sono la scarsa motivazione nell'apprendimento, le conoscenze e competenze pregresse, la mancanza di tempo da investire in formazione.

Il teatro offre la soluzione a gran parte di questi problemi aggirandoli con l'uso del metodo creativo.

SOLUZIONE CREATIVA

Il metodo teatrale prevede una partecipazione attiva e l'uso costante di giochi e attività ludiche la rende sempre una attività leggera e allo stesso tempo istruttiva.

Le attività mettono i partecipanti nella condizione sia di imparare, sia di creare loro stessi nuovo materiale nuove esperienze.

Daniele si avvale della collaborazione di psicologi e psicoterapeuti specializzati in RRHH e formazione aziendale sia per il disegno che per l'analisi delle sessioni.

Molto più che un teambuilding, è una esperienza che usa il divertimento come metodo per poter imparare e divenire persone migliori.

TIPI DI FORMAZIONE

LA PRESENZA: l'energia "magica" che sprigionano gli attori non è un dono innato, in realtà è per tutti e basta solo allenarla. Stati d'animo, linguaggio del corpo, vocalizzazione, improvvisazione. Ideale per: presentazioni in pubblico, forza di vendita.

DRAMMATIZZAZIONE DI CASI: da un mondo simbolico e di fantasia rappresentare e vedersi rappresentare le paure e gli ostacoli nell'ambito lavorativo, superarli con creatività, immaginazione con qualche costume e

maschera. Ideale per:

MICRO SPETTACOLO ESPERENZIALE: è una nuovissima forma di mettere in scena. Una creazione corta di un gruppo di colleghi per un'altro gruppo. Un'esperienza teatrale e sensoriale per creare, mostrare e far vivere. Un passo avanti a ciò che fino ad ora è conosciuto.